

DRÖMMEN OM AMERIKA

Inspirerad av amerikansk pampighet, antikens ideal och Villa Villekulla har hockeyspelaren Björn Melin och hans hustru Sofia uppfört en tornvilla med kritvit putsfasad strax utanför Jönköping. Oavsett om du ska bygga nytt hus eller renovera ditt befintliga är du välkommen att inspireras.

Text Richard Bo Gardt Foto Göran Uhlin





Två doriska kolonner flankerar matsalen som inte är stor men ändå spatiös tack vare sin generösa takhöjd på nästan fyra meter. Det runda matbordet är från BoConcept.



Det öppna köket från Kvånum är utrustat med blandare från Mora och vitvaror från Husqvarna. Köksö med svart granitskiva.



Det runda matbordet från BoConcept passar perfekt i den lilla matsalen. Ljuskröna från Jönköpings Elaffär.

I omnejden kring Jönköping ligger ett flertal attraktiva villaområden med ljuvlig vy över Vättern. På senare år har nybyggarna poppat upp här som svampar ur marken och områdena kring Bankeryd och Habo, som tidigare inte var så hett eftertraktade, har nu fått en helt ny status på den lokala bostadsmarknaden.

På en av tomterna har det nyligen uppförts en praktfull tvåhundra-kvadrats tornvilla med vit putsad fasad och subtila influenser från Villa Villekulla. Här har en av stadens hockeyhjältar, Björn Melin, slagit sig till ro tillsammans med sin hustru Sofia och deras två små döttrar. Björn var under flera säsonger en av HV71:s mest tongivande spelare. Han har tre SM-guld med Jönköpingsklubben och ett VM-guld med Tre Kronor.

Björn är uppväxt i just dessa trakter och har många barndomsminnen härifrån.

– Det känns lite som att återvända till sina rötter. När jag och Sofia flyttade ihop bodde vi i en stor och trevlig lägenhet inne i Jönköping. Visst hade vi drömmar om att bygga ett eget hus men det kändes som ett projekt längre fram i tiden, säger Björn.

Att paret hittade den här tomten var faktiskt en ren tillfällighet.

– Vi åkte runt och kollade på olika tomter som var till salu – men det var mest för nöjes skull. Men så hittade vi den här tomten och vi kände direkt att här vill vi bo. Vi hade inte planerat att ta det här steget i ett så tidigt skede men det var helt enkelt en chans vi inte ville missa, menar Björn.

Egendomen förvärvades och nu behövdes ett hus. Sofia, som arbetar som byggnadsingenjör, hade många idéer som hon ville förverkliga – och en sak var säker; huset skulle ha ett torn. Hon funderade först på att försöka rita huset själv men insåg snart att det var desto klokare att ta hjälp av en arkitekt.

Genom sitt yrke har Sofia god insikt i byggbranschen och hon hade hört mycket positiva omdömen om hustillverkaren Willa Nordic.

– På deras hemsida hittade jag ett New England-hus som på många sätt rimmade med mina idéer men det var inte precis så som jag ville ha ▶

I hallen står ett piano som Sofia tagit med sig från sitt föräldrahem. Lampa från Cervera och bordsur från Village.



det. Jag hade hört från vänner och kollegor att Willa Nordic erbjöd sina kunder stor valfrihet och flexibilitet, så genom dem fick jag kontakt med deras arkitekt Peo Oskarsson – som hade ritat New England-huset. Jag berättade om vårt husprojekt, han var tillmötesgående och kunde tänka sig att rita om huset efter våra önskemål.

Sofia var dock tvungen att övertyga sin make först; Björn var nämligen mer intresserad av ett stramare hus i nyfunkisstil. Med hjälp av inspirerande bilder, som hon hittat på nätet och i inredningsmagasin, blev Björn mer öppen för sin hustrus klassiska ideal – ett ideal som har sina naturliga förklaringar:

– Jag studerade arkitektur och inredning i USA under ett år och blev väldigt influerad av amerikanarnas pampiga villor. Där ser man tydliga referenser till antikens arkitektoniska attribut. För mig känns ett sådant hus mycket mer genuint än att bo i en fyrkantig låda, motiverar Sofia. Och efter att Björn sett de färdiga skisserna från Peo rädde inte längre några delade meningar – ett klassiskt vitt tornhus i amerikansk anda skulle det bli.

Eftersom Björn befann sig utomlands och var mitt uppe i en turbulent hockeysäsong blev det Sofia som fick engagera sig i byggprocessen – ett uppdrag hon verkligen tog på allvar. Många av husets intressanta detaljer och speciallösningar hade inte blivit av utan hennes envishet. Själva bygget innebar inga direkta komplikationer. Förvisso krävde den sluttande bergstomten en hel del sprängning, men det var inget större problem. Den största utmaningen låg istället kring konstruktionen av den vita trätrappan som förbinder entréplanet med övervåningen.

– Vi ville ha ett vilplan i trappan. Men trapptillverkaren konstaterade ganska snabbt att det var omöjligt nu när husets yttermått redan var bestämda och de föreslog istället en svängd trappa, men jag sa bestämt nej. För mig betydde vilplanet så otroligt mycket för husets totala upplevelse. Trappkonstruktören tyckte säkert att jag var besvärlig, men jag stod på mig, berättar Sofia.

Och så, plötsligt, uppenbarade sig en finurlig lösning. Genom att offra ▶



Kontrasten mellan det bruna trägolvet och det svarta trägolvet är väl genomtänkt.



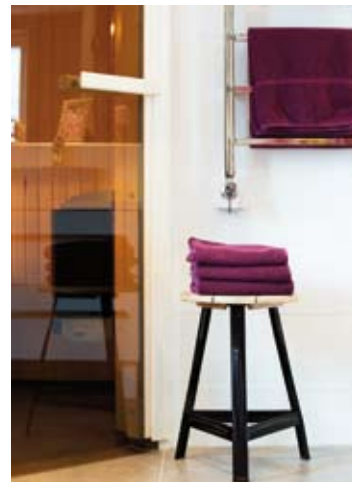
Vilplanet i trappan var Sofias idé
likaså kompassrosen som livrar upp
det svarta stengolv i entrén.

Trappkonstruktionen fick stjäla 60 cm av vardagsrummets golvyta. Det stora fönsterpartiet och den dynamiska takhöjden får det svarta vardagsrummet att upplevas ljust och luftigt. Soffgrupp från Bellus.





Badrummet har bastu, dusch och badkar. Möbler från Miller och klinker från Konradssons kakel.



60 cm av vardagsrummet på övre plan och vidga öppningen i bjälklaget skapades det utrymme som behövdes. Trappan kunde då även göras något bredare än standard för att kännas extra rymlig.

– Jag var lite orolig att vardagsrummet skulle kännas för trångt men faktum är att det blev helt perfekt. Samspelet mellan trappan och övervåningen blev så luftigt och bra – nästan lite balkongkänsla. Det var helt klart värt besväret, säger Sofia.

Några andra detaljer och attribut som hon fått kämpa för är: den smidda tuppen som pryder tornets topp, de stiliserade doriska kolonnerna som flankerar matsalen och husets entrétrappa, samt kompassrosen inne i entrén.

– Tuppen var viktig för mig. Den skapar lite Villa Villekulla-känsla och det är just sådana charmiga detaljer som ger ett hem karaktär och personlighet, förklarar Sofia och berättar vidare att kompassrosen fyller två syften: dels ger den liv åt den stora golvytan i entrén samtidigt som den symboliserar trygghet.

Björn är stolt över sin hustru och all den tid och engagemang hon lagt ned på att fullända projektet.

– Huset överträffade alla våra förväntningar och Sofia har verkligen gjort ett kanonjobb med inredningen. Kanske blev sovrummet en aning för feminint för min smak men det kan jag leva med – jag fick ju trots allt mitt biorum i källaren som kompensation.

Matsalen är paret särskilt nöjda med. Den generösa takhöjden på nästan fyra meter ger rummet en härlig rymd medan det runda matbordet skapar intimitet och gemenskap.

– Förra nyårsafton satt vi elva personer här och vi märkte att det blir väldigt underhållande konversationer kring bordet när alla gäster kan kommunicera smidigt med varandra, säger Björn.

Paret uppskattar också sitt rymliga badrum som har tillgång till bastu.

–Det blir verkligen avkopplande kvalitetstid med våra barn. Hockeyn upptar en stor del av mitt liv så därför är vi extra noga med att hålla ihop familjen och hitta på roliga aktiviteter tillsammans så ofta som möjligt”

VILLA MELIN

Hustillverkare: Willa Nordic

Arkitekt: Peo Oskarsson

Boyta: 200 kvm + 50 kvm garage

Tomtyta: 1 150 kvm

Rum: 9 rum varav 6 sovrum + kök, 1 badrum och 1 WC

Takhöjd: 3,80 m tillnock som högst på övervåning, 2,40 m på undervåning samt 2,70 m i parets sovrum.

