

Drömbyn i bran ten

Skogssluttning blir exklusiva Parkhöjden

MÖLNDAL. En brant skogssluttning håller på att förvandlas till det exklusiva området Parkhöjden ovanför Rådasjön.

– Det här är ett unikt projekt, säger Michael Hjalmeby på Willa Nordic i Göteborg.

Nivåskillnaden mellan det nedersta och det översta av de sex funkishusen är 30 meter samtidigt som de bara står 80 meter från varandra.

– Men vi har försökt att spränga så lite som möjligt, säger Michael Hjalmeby, som är projektledare för området.

Vinkällare

Vissa av sprängsidorna har man dock också utnyttjat för fräcka arkitekturlösningar; i ett av huset byggs en vinkällare som har berget som en fondvägg.

– Det finns ett fönster ut mot vinkällaren och det ska belysas på ett speciellt sätt och kommer att bli väldigt läckert, säger Michael Hjalmeby.

Willa Nordic i Göteborg bygger mest sådana här hus; individuellt utformade villor som, med markpriset inkluderat, hamnar i prisklassen 7-10 miljoner kronor, gärna i miljöer som innebär en utmaning. Ett av bolagets mer intressanta projekt är Lisa Persdotters och Charles Simonys villa i Hovås.

När krisen var som djupast i vintras tvingades bolaget säga upp personal men nu ser det betydligt ljusare ut.

– Strax före semestern kände vi av en ökning, och efter semestern har det accelererat ordentligt. Nu planerar vi att anställa på säljavdelningen i Göteborg.

Inte lika känslig marknad

Marknaden för villor i den här prisklassen är inte lika känslig för arbetslöshetskurvan.

– Ju längre upp i prisklasserna man kommer, desto mer är det börser som styr, och arbetslösheten påverkar allt mindre, säger Claudia Wörmann, analysansvarig på Mäklarsamfundet.

En tendens som Michael Hjalmeby har märkt av är att många utlandssvenskar nu väljer att komma hem och bygga hus på västkusten.

– Vi jobbar med ett flertal sådana projekt. Bakgrunden är bland annat de låga räntorna och att kronan har blivit billigare.

I Parkhöjden i Mölndal är fem av sex villor sålda. För 8,5 miljoner kronor blir den sista din.



Nicklas Tolleson
nicklas.tolleson@gt.se



BRANT. Det är 30 meters nivåskillnad mellan det nedersta och det översta huset i området Parkhöjden. "Jo, det var svårt med markarbetet. Det tog över åtta månader längre tid än beräknat, säger Michael Hjalmeby, Willa Nordics projektledare för området.

Foto: NICKLAS TOLLESSON



FÖRST IN. Familjen Gutke Nigam var först in i det exklusiva området Parkhöjden för ett drygt år sedan. "När vi fick vårt andra barn tyckte vi att det var dags att lämna lägenheten på Eriksberg och söka oss utåt. Det här området är fantastiskt, det är vackert, lugnt och naturnära samtidigt som det är nära stan", säger Maria Gutke Nigam.

Foto: SARA PETTERSSON

"När vi såg utsikten fastnade vi direkt"

MÖLNDAL. De hade egentligen inga seriösa planer på att teckna sig för ett hus i det nya området Parkhöjden.

– Men när vi kom hit och såg utsikten fastnade vi direkt, säger Maria Gutke Nigam.

– Vi har valt att ha köket på andra våningen. Det kanske inte är helt vanligt, men vi har bäst utsikt från andra våningen och man är ju mycket i köket och vi vill ha utsikten där vi ofta är, förklarar Maria.

Snygg kökslösning

En snygg och innovativ kökslösning är det långsmala fönstret som familjen har i stället för kakel mellan bänkskivan och överskåpen. De har också satsat mycket på ljus- och ljudinredning, med infällda subwoofers i väggarna och högtalare i taket.

– Det låter väl helt okej. Min man är inne på sånt, men jag är helt ointresserad. Jag tycker att det låter likadant från en vanlig tv.



Nicklas Tolleson
nicklas.tolleson@gt.se

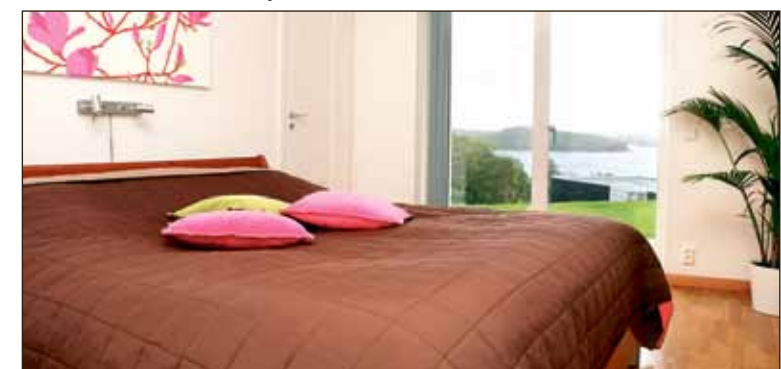
Påverka utformningen

Bortsett från den bedärmande utsikten över Rådasjön, Stensjön och Gunnebo slott lockade området bland annat med att de boende själva fick påverka mycket av husets utformning.



GLAS. I stället för kakel har familjen valt att placera ett fönster mellan bänkskivan och överskåpen i köket.

Foto: SARA PETTERSSON



UTSIKT. Utsikten över Rådasjön är fantastisk. "När vi kom hit och såg utsikten fastnade vi direkt", säger Maria Gutke Nigam.

Foto: SARA PETTERSSON